



Alessandro Casola nasce a Macerata Campania in provincia di Caserta. È un attore e commediografo, che scrive in lingua italiana e lingua napoletana.

Una sua commedia 'A Munnezza viene pubblicata, riceve l'apprezzamento dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano con una lettera scritta dal consigliere del Presente della Stampa e la comunicazione Pasquale Cascella in cui specifica che *“La commedia, con lo stile ironico, denuncia la grave situazione ecologico-ambientale presente in molti comuni della provincia di Napoli e, più in generale, nel nostro paese.”*

La commedia riceve l'Egida dell'Istituzione comunale Premio Massimo Troisi, mentre Casola riceve l'attestato del Premio Massimo Troisi con la seguente motivazione,

*“L'attestato di merito per aver contribuito al rinnovamento espressivo dell'arte di far ridere.”*

La commedia riceve anche un riconoscimento al Premio Legalità dal Comune di San Sebastiano al Vesuvio, sempre in provincia di Napoli

*“Premio Nazionale per l'impegno profuso nella diffusione della cultura e della legalità e per la sicurezza dei cittadini.”*

L'opera è stata recensita su giornali in Italia e all'estero. L'opera è stata tradotta ed è in fase di traduzione in diverse lingue ed è stata presentata la sua versione inglese dal titolo Waste realizzata dal Professore universitario americano di lingua e letteratura inglese Carmine G. Di Biase il 30 ottobre 2012 presso la Jacksonville State University.

Il 6 aprile del 2013 vengono allestiti due suoi atti unici *“Il vestito e Tra di noi”* presso The City College of New York diretti dal regista italoamericano Vittorio Capotorto.

Alessandro Casola ha scritto un'opera teatrale dedicata a Totò (noto attore napoletano) dal titolo *“Il Principe”* che è stata apprezzata ed autorizzata dalla figlia dell'attore Liliana De Curtis.

Scrivendo la commedia *“A Mbrugliata”* che mette in evidenza con ironia le malefatte politiche e la corruzione presente in Italia, tradotta in lingua francese, greca e russa.

Di recente ha composto un'opera che parla di Shakespeare, e di altri grandi autori teatrali dal titolo *“Il Plagio”*, tradotta in lingua inglese ed è materiale di tesi presso diverse università tra cui un'università giapponese dedicata a Shakespeare.